

# La miezul...

Aranjarea notelor  
Dirijor: Nelu Pagu

The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes and half notes. Chord symbols (C, F, Bb) are placed above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words hyphenated across lines. The score includes a 'Refren:' section with a double bar line and repeat signs. The time signature changes to 4/4 for the 'Refren:' section and back to 3/4 for the final line. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

La mie - zul nop - ții va ve  
ni I - sus cu pas do - mol Și  
vai de cel ce'L va gă - si, pier -  
dut cu su - flet gol. O lu - mea  
as - ta de ne - voi, cum a or -  
bit a - cum. Cre zând că lu - mea  
de a poi a'n târ - zi - at pe drum, O drum.

2. Fieștecare-n lucrul lui, să-și pun-al vieții gând  
Ca să-L arate Domnului, când va curând.

/: Din somn treziți-vă, sculați, căci vă pândesc dureri,  
Și unul pe-altul vă-ndemnați, la sfinte privegheri :/

3. Deci suflete fii gata , treaz, o clipă nu dormi,  
Căci trece Mirele chiar azi și daru-ți vei primi.

/: Venirea Lui s-apropiat, să treacă judecând  
O suflet ! Ține-te curat căci poți cădea orcând :/